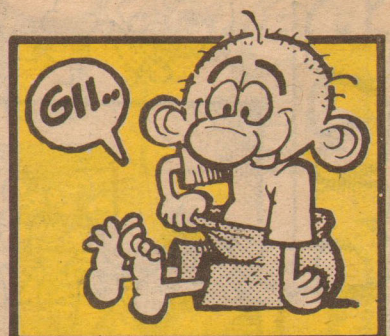
SAYI:49
YIL:18
Fiyatı: 70
KDV
27 EKİM

1 NUMARA

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



İŞTE ZEHİRLİ MANTARLAR!..

Siz siz olun, ne kadar kandırsalar da artık bu zehirli mantarları yemeyin...

AVNİ minkenarı

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Arabesk için...

Sayın Hatice Doğan, herkesi müzik zevkine saygım sonsuz (e bet sizinkilere de). Ülkemizde ara besk müziğin yaygınlığının sebel şu (bence):

1) Bu müziği icra edenler "Anad lu'nun yanık bağrından geldikler ni" iddia ediyorlar. Belli bir müzi kültürleri olmayışlarını da böy örtüyorlar.

2) Halkın zaafından yararlana rak yapılmış 5 - 10 şarkılık kasetl kolay şöhret olanlardan bu yüzde birşey beklenemez.

3) Taverna ve doğum günlerind bu tür müzikle "eğlenenler" ve "g bek atanlar", bu tür dansın kura da yok, inceliği de.

Bence siz, arabeski toplumun ta mamına mal edip savunmak yer ne, "halkın zevki" diye hoşgörün.

Necdet Demirakç

Gözden ırak yazılar

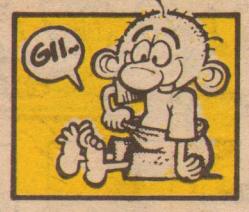
- Savaş meyhanesinde son içkiy azrail ısmarlar.
- En iyi sır saklayanlar şehitler dir
- Cephe satrancında iki ham ötesi her zaman mattır.
- Körfez kan rengini alınca, n umudun beyazı, ne barışın yeşi görünür.

Alper Atala

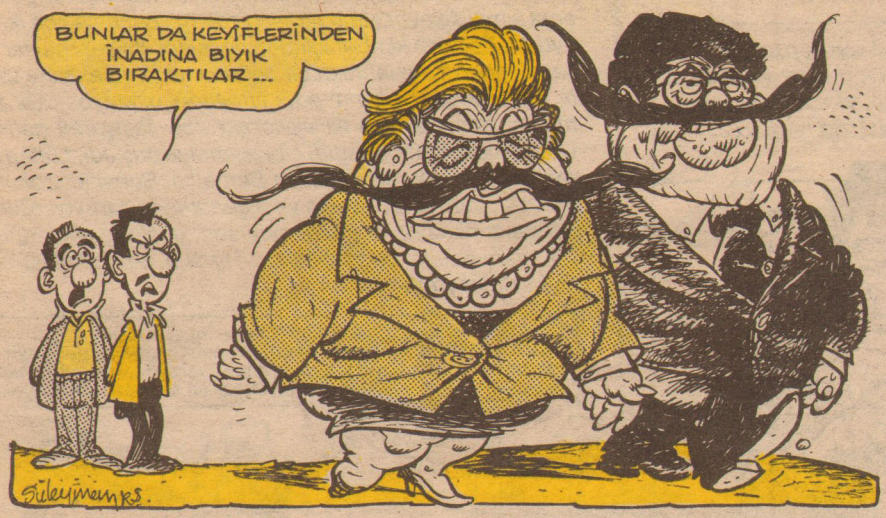
Haberiniz ola!.. Avni haftaya 800 Lira...

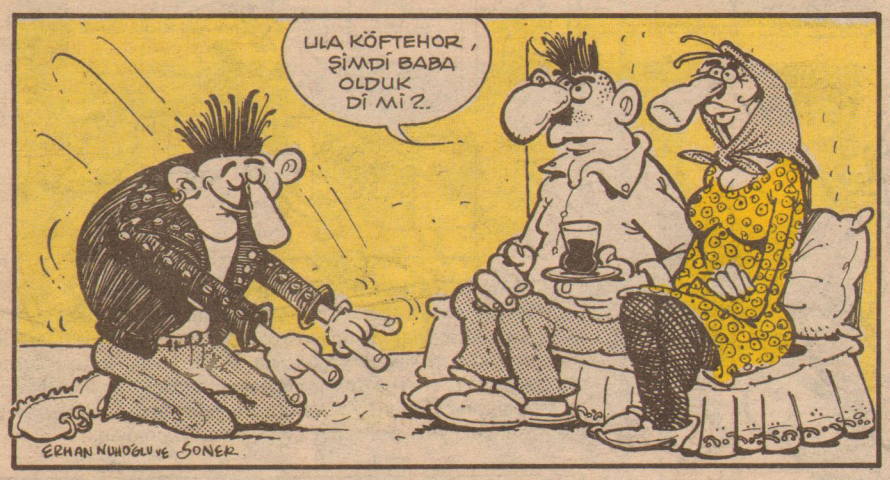
AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



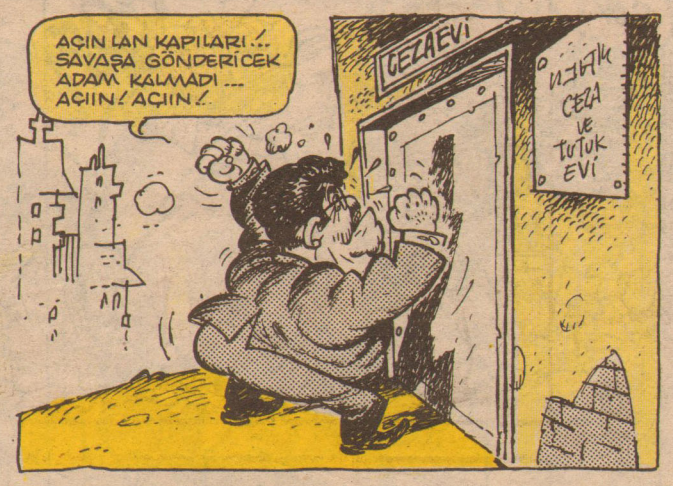
● **Metal işverenlerini protesto etmek için binlerce işçi saç ve bıyıklarının yarısını kestiler...**



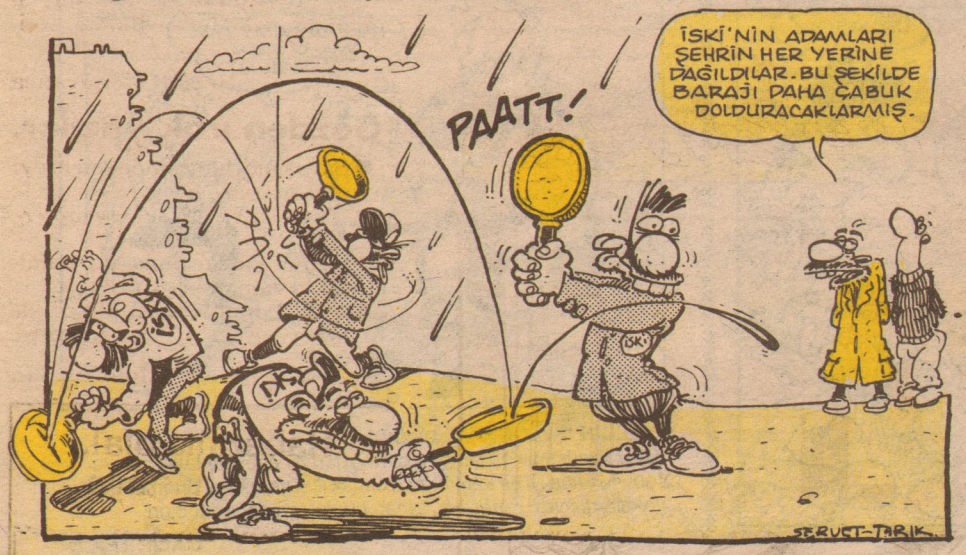


● **Anap hükümetinden istifa eden edene...**

● **Buyrun Özal demokrasisine! "Savaşa hayır" diyenler birer ikişer tutuklanıp hapse atılıyor.**



● **Yağmur bombası sayesinde İstanbul su yüzü gördü...**



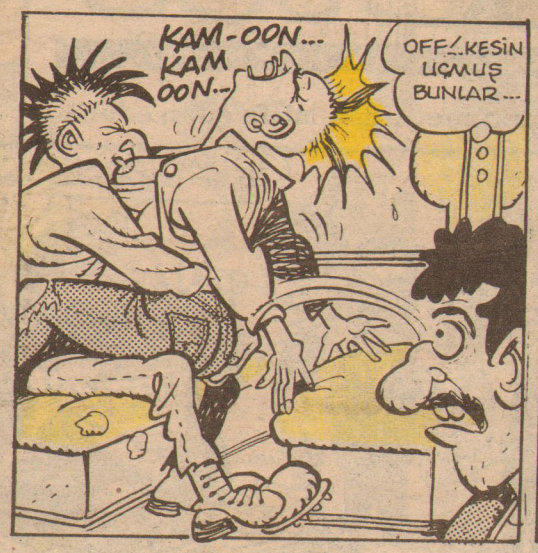
● **Hey maaşallah! Cumhurbaşkanlığı başdanışmanlarından Ahmet Çelenk'e Side'de, antik tiyatro içinde villa yapma izni verildi...**

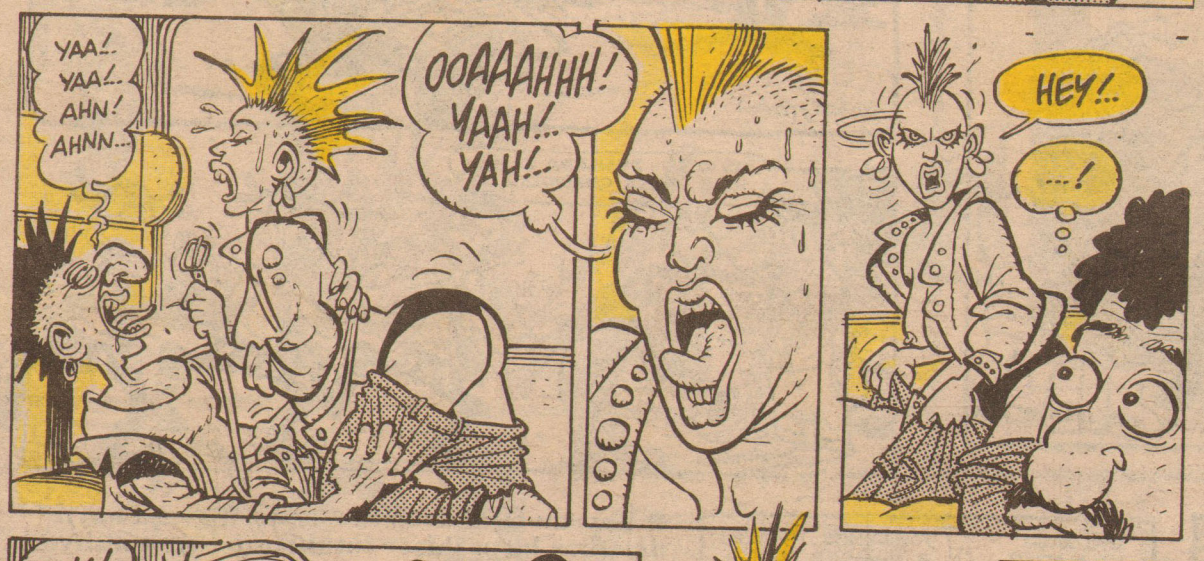
YALANCI CENNET

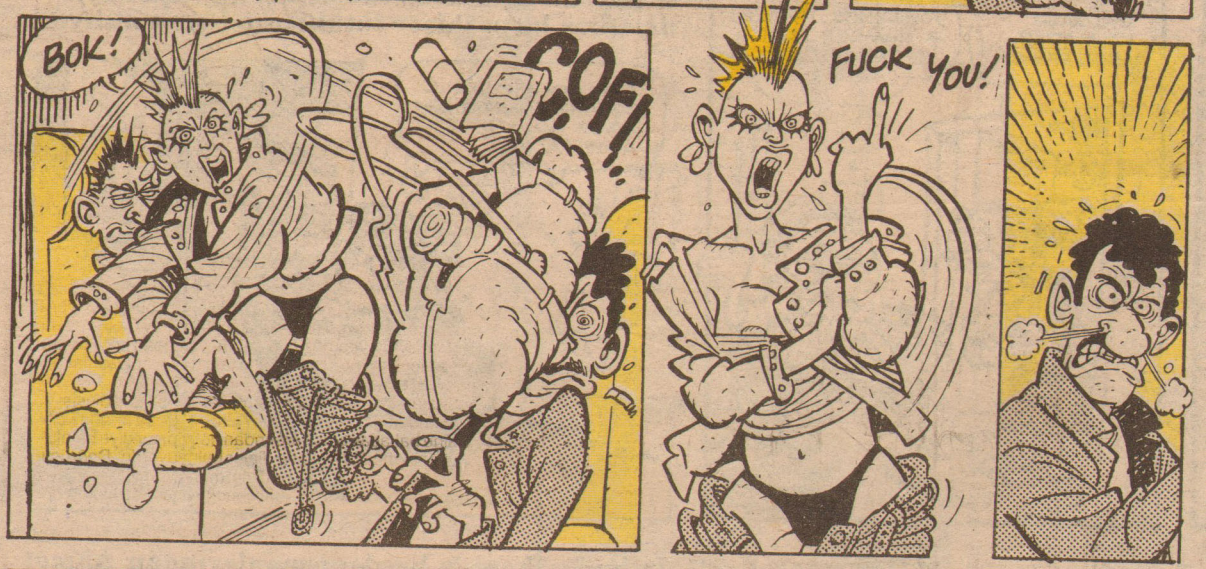
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

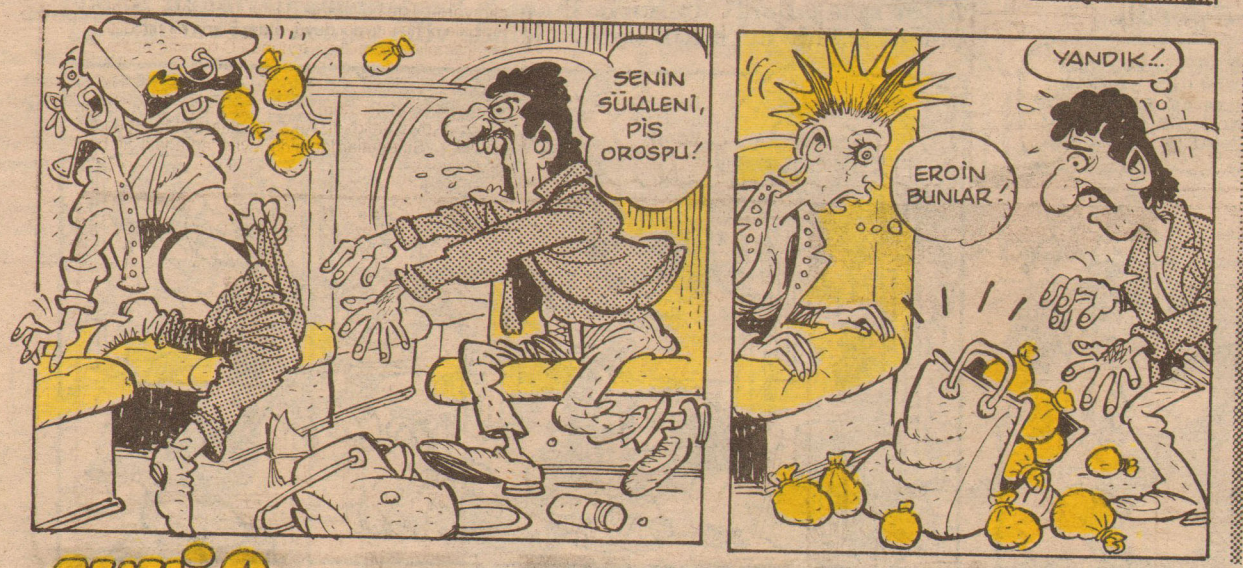
67

Özet: Tır şöförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur.

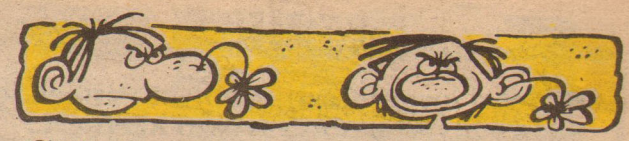






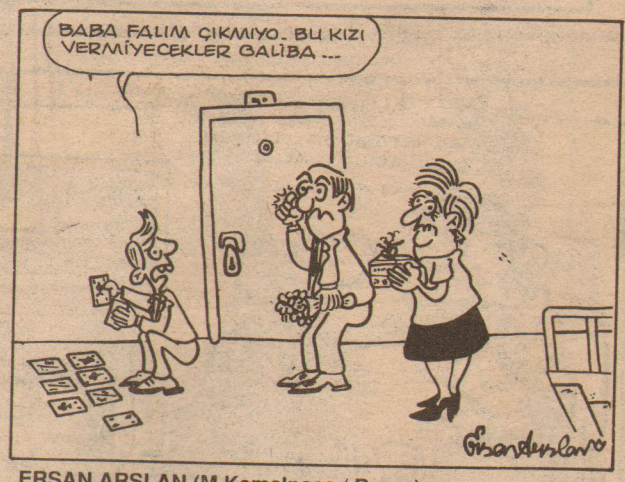


AVNİ 4

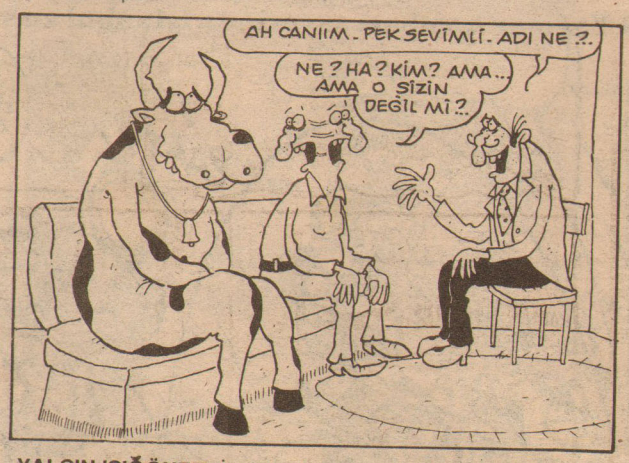


Şimdiye kadar hep sizlerden şikayet mektupları gelirdi ama şimdi şikayet etme sırası bizde galiba, hele son iki üç aydır... Eskiden kimbilir içinden ne güzel, ne yeni şeyler çıkacak diye dosyalarınıza,bir çoğuna hediye paketine uzatır gibi uzattığım ellerim artık titreyerek uzanıyor... Bir zamanlar dosyalarınızı iki eliyle zar zor taşıyarak getiren Ünal şimdi iskambil kağıdı gibi taşımaya başladı. Lütfen biraz daha gayret, hiç olmazsa Serhat'ın, Soner'in, Zafer'in, Sefer'in, benim, Gürcan'ın ve diğer arkadaşların çizdiklerine bakıp biraz daha gayret gösterin, gösterin ki bir gün o sayfaları sizlere bırakabilelim. Tamam mı?.. Anlaştık di mi?.. Ha gayret!..

TEOMAN TURAN CEBECİ (Ankara)
İşte altı yedi dosya arasından güç bela seçtiğim ilk karikatür. Kompozisyon ve detaylardan dolayı bütünü içinde ustaca, ama tek tek bakıldığında acemice bir çizginiz var. Doktorun alet tutan elleri çok ustaca çizilmiş, ama göstermek istediğiniz açılmış kafasını iyi gösterememişsiniz. Tipleri biraz daha sevimli çizmeye çalışın ve aynanın üzerindeki yazı gibi espiri içinde espiri yapmayın...



ERSAN ARSLAN (M.Kemalpaşa / Bursa)
Çizginiz çok eski ve kompozisyonunuz da dağınık. Bir müddet o flomaster kalemi elinizden atıp yalnızca kurşun kalemle desen çalışmanızı tavsiye edeceğim. Anne ve baba çocuğa değil de niye havaya bakıyor, çocuk az sonra sırt üstü düşecek gibi. Daha değişik konularda espiriler bulun, ama daha önce kurşun kalemle çalışma işini halledip...



YALÇIN IŞIĞÖNER (İstanbul)
Sinir bozucu bir çizginiz ve ona uygun bir espiri anlayışınız var. Yani şu anda iyi bir karikatürcü olmak için gerekli en önemli iki şeyi yakalamış vaziyettesiniz, aman bunları iyi değerlendirin.

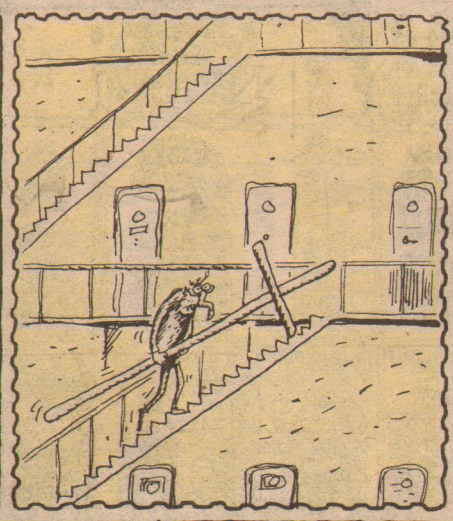
GALİP TEKİN

AVNİ Odası...

Servet Gürbüz
Turgay Tüysüz

PİS MUTFAK

DOĞAN GÜNEŞ

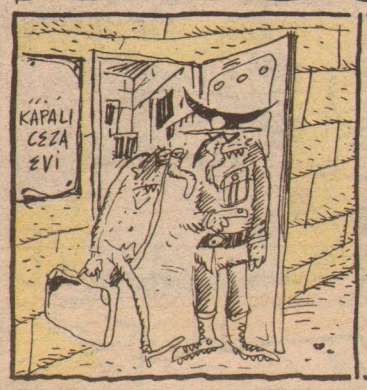


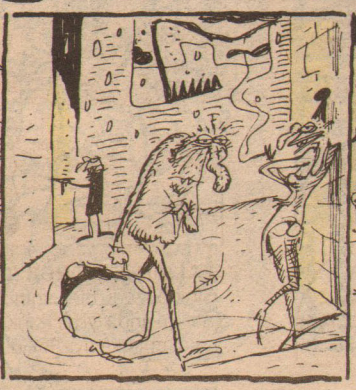
SUİSTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN

1985 25 Aralık

Hiçte istenmeyen bir günde gelinmişti buraya. . Doğrusu müziğinde güzel olduğu şüpheli. Bay C olup biteni anlamak isteyen gözlerle sahneyi sağdan sola doğru inceliyor, sağına soluna bakışlar attığını anlaşılmadan yapabilmek için çaba harcıyordu. Ön sıranın arkasındaydılar. Bay X'in (C'nin yanındaki) müziği dinleyişi C tarafından gözetleniyordu. Yalnız X árada sırada kendisine bakacak birisi tarafından ne yapıyor diye bakılacak olsa müziği dikkatle dinler bulunuyordu. Doğrusu C gözetlenip gözetlenmediğini merak etmiyor veya biri tarafından inceleniyor olabileceğini hesaba katmıyordu. Ama yine de, bazen dikkatle müziği dinler durumda suç üstü yakalıyordu kendini. Bu farkedişin ardından seyirciler ve orkestra (Bu arada X) dikkatle gözleme alınıyordu. İşte bu sırada, galiba C de anlamıştı bunu, müzikle olma ihtiyacı duyuyordu. Bu da birinin dikizleme ihtimaline karşılıktı. Sonunda C dayanamayıp X'e doğru eğildi, alçak bir sesle "Çok sıkıcı" dedi.

Çıkışta onları kaybetmedim. X güçlükle şemsiyesini açarken C'ye "Dostum, beyin bir urdur. Bunu sakın unutma" diye fısıldadı. Arka sokaklardan birinde kayboldular.. Sinemalardan birindeyim, arkadaki çift beni gözetliyor.



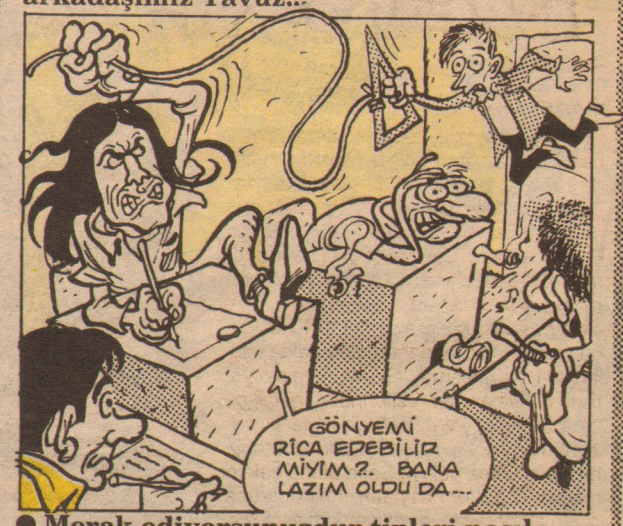


YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

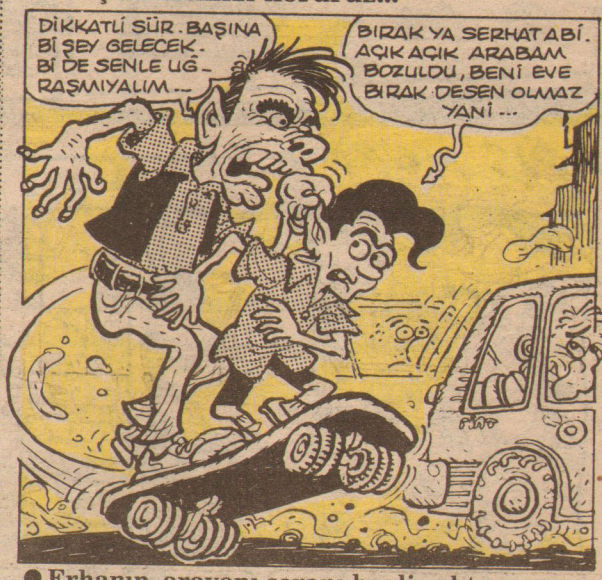
AVNİ'DEN HABERLER

● **Durmadan gönyesi kaybolan arkadaşımız Yavuz...**



● **Merak ediyorsunuzdur tipleri nasıl buluyoruz diye...**

● **Küçüklerimizi koruruz...**



● **Erhanın arayanı soranı hayli çoktur...**

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

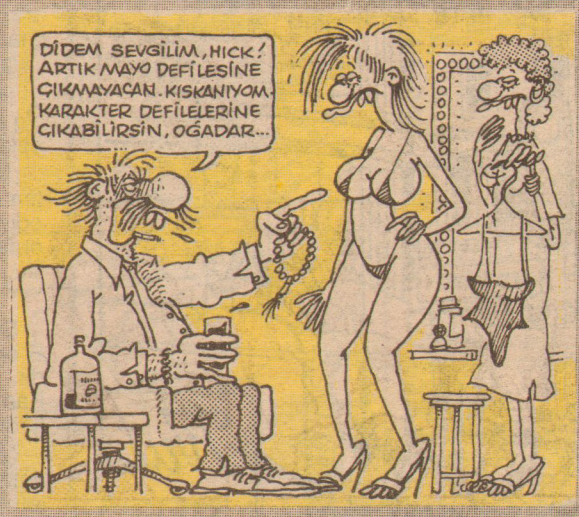
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

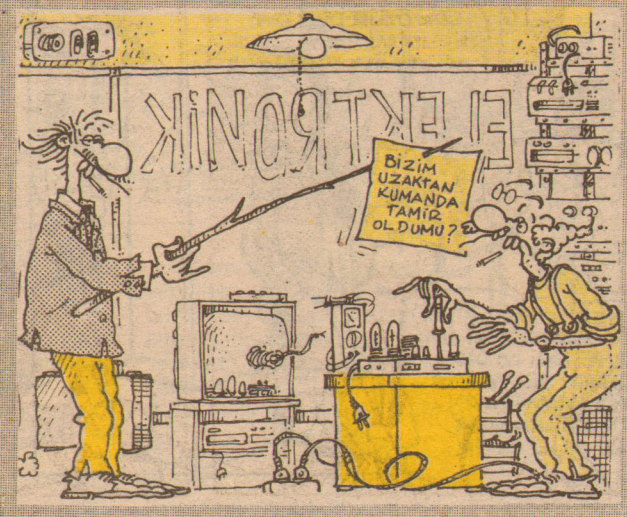
Tropikler cayırdıycak, Ben burda üstelik, balkanlardan gelen soğuk hava dalgasında kakırdayıp, lahana gibi kat kat kumaşlar altında. Yok yaa. Vınn Magadisu hava alanında hava almaca. Alan memnun "satan" şeytan. Cam göbeği bi deniz, yaratık bi takım deniz mahluklarıtam kıvamında pişirilmiş, ama ben tokum. Tek derdim sıcak kumlara gömülüp, uzun dalga bilmem kaç megahertzden dalga sesleriyle kafa dinlemek. Bi ara suya dalıyorum midyeler var üstlerinden geçtikçe usulca kapanıyolar. Çok içe kapanık diiller. Onlarda kafa dinliyo. Salon salomonje bi sal ile Oooz geliyo. Salın altına çaktırmadan çiziyorum sayfamı. Anii bi fırtına oluyo alabora oluyo sal, sayfam su yüzüne çıkıyo. Sebebi gülümsemeniz oluyor.

Bana sordular da mı çektiler?..

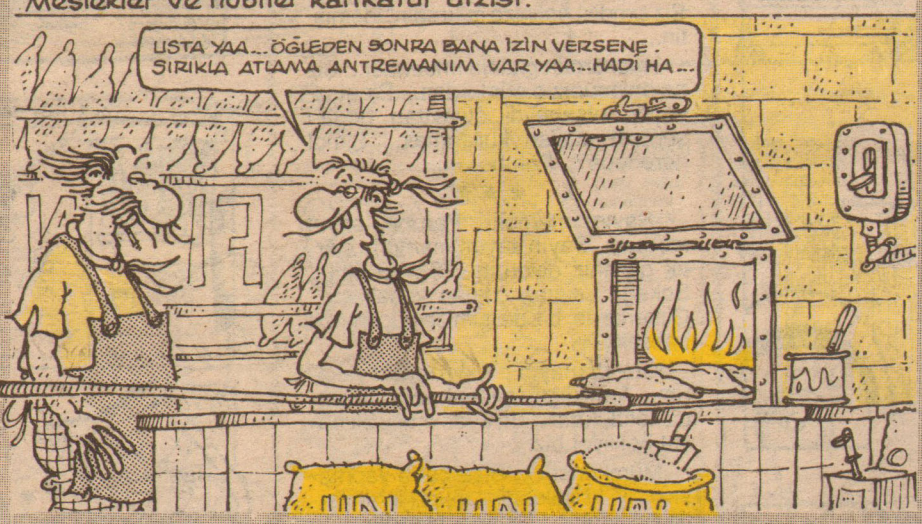
GÜLLERİN DALAŞI

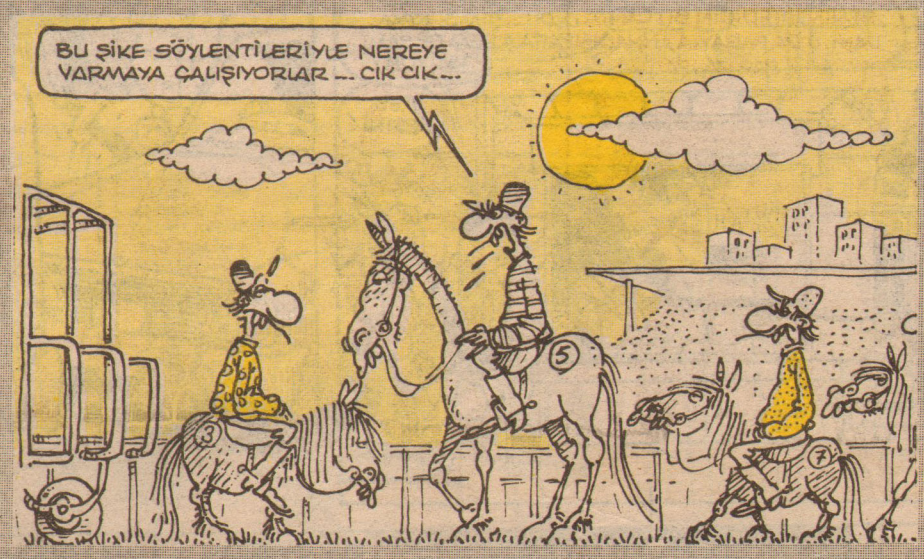
Evliliğin, çayla simitten, havyarla pırlantaya kadar süren amansız serüveni. Sigara içmemeye kararlılık 90 harekatından madalyalı bi avukatın buram buram nikotin kokan nefesinden naklen bi filim. Muazzam bi aşk. Canım cicim, oh yavrum ayakları, daamadın işler gıcır, gelin kıskanıyor tabii. Sidik yarışı olimpik boyutlarda. Sex fantazisi desen Çin alfabesi ve iki zehir velet. Mutlu olmamak için bu filmin baş artizleri olmak gerek. Son hareket daamat gelinin çok sevgili kedisini kazaraa eziyo, kız karşı atak adamın en sevdiği arabasını yamultuyorki, bizim kaportacılar bile düzeltemez. Aile saadeti, çiftimizin günlük olağan itişmeleri anında, bi aviize faciasıyla son buluyor. Birlikte, paraşütsüz, hemde dev bi avizeyle, mermer zemine düşen çiftin, son anda can havliylebuluşan elleri, nefretle ayrılıyor. Görün onu.

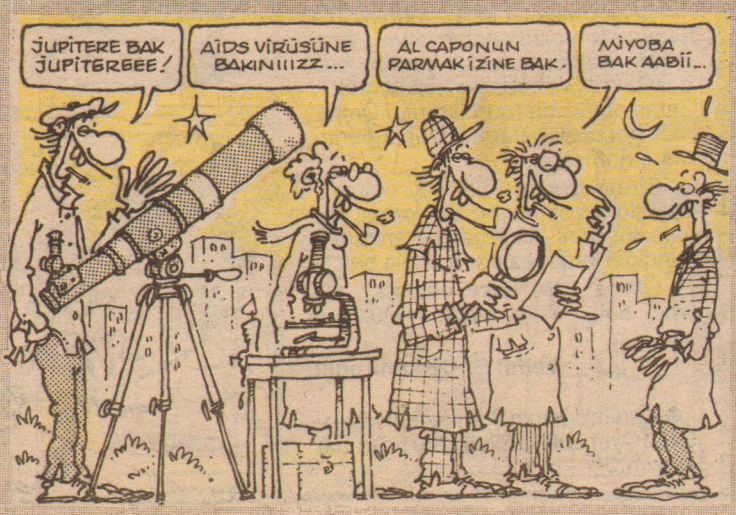




Meslekler ve hobiler karikatür dizisi.

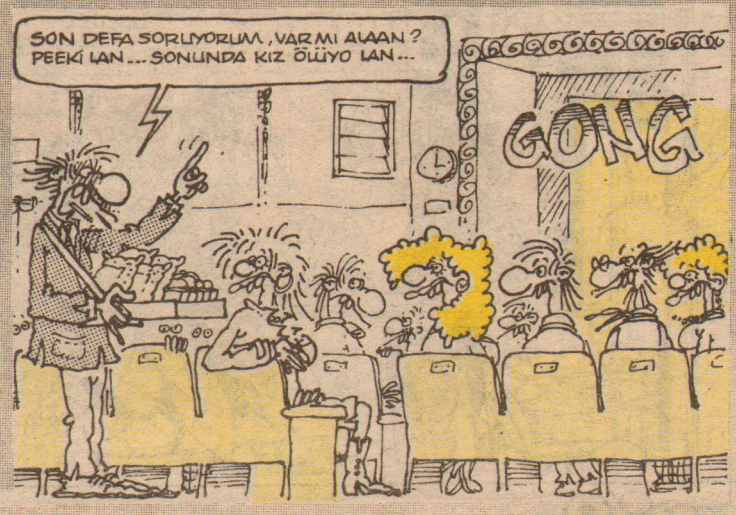






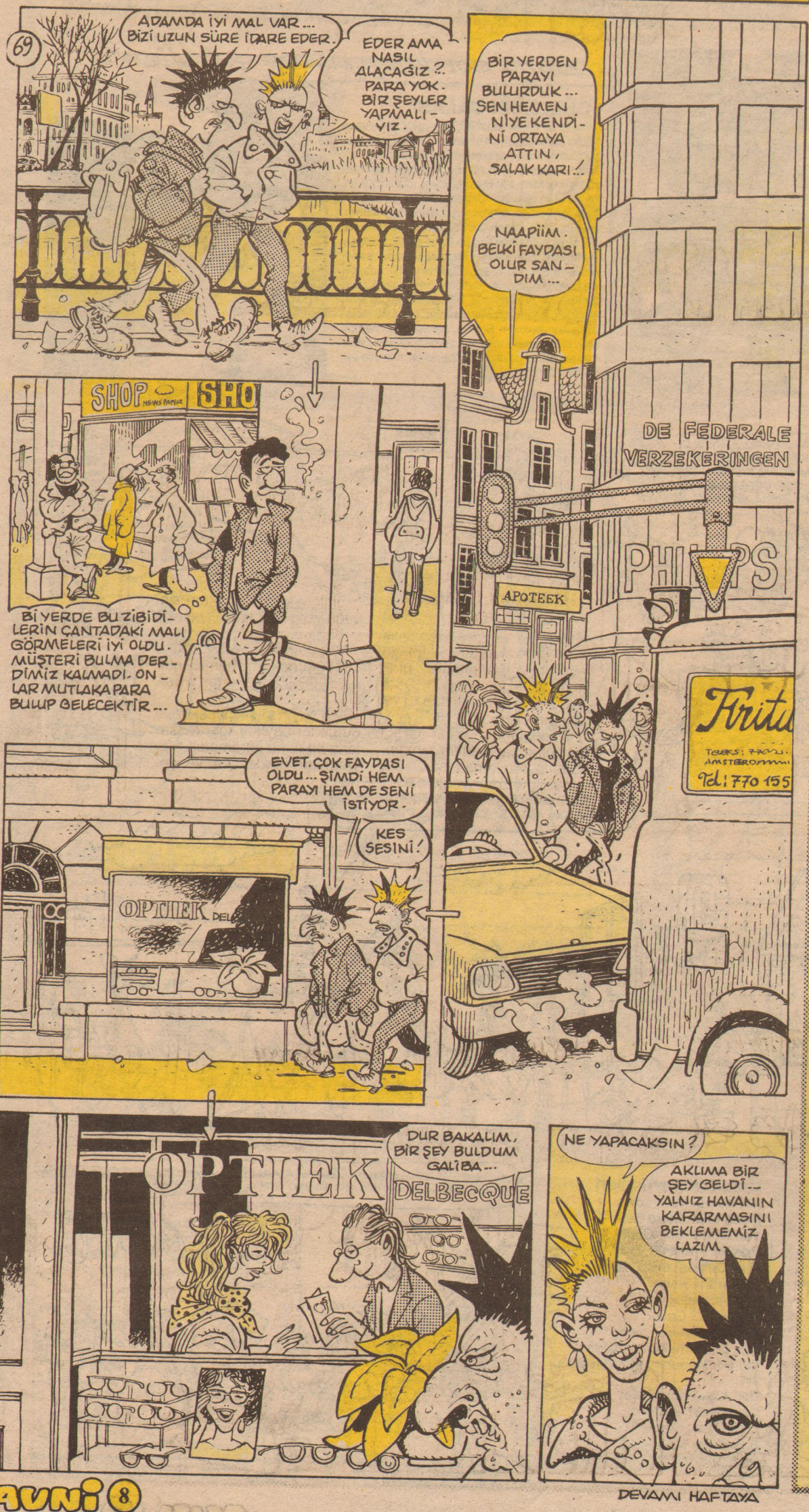
Ünlülerin kardeşleri

Al Pacino: Ver Pacino
Mona Lisa: Stero Lisa
Van Gogh: Two Gogh
Roman Polanski: Öykü Polanski
Phill Collins: Filiz Collins
Bayan Eli: Ayala
Brütüs: Netüs
Zagor: Z.Z Gabor
Al Capon: Aliye Capon
Eric Clapton: Muzo Clapton
Yehudi Menuhin: Müslüm Menuhin
Don Kişot: Kilot Kişot
Çaykovski: Kahveci
Errol Flyn: Birrol Flyn
B.B. King: King Kong
Hammurabi: Şukurabi (Kurabiye hesabı)



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası muhabbetler

"Savaşa hayır" kampanyasına gösterdiğiniz ilgiye teşekkürler...

Çok saçma be... Saçma yani...

- Buyrun... Şu taraftan biraz ısıracaksınız... Şurdan... Buyrun...

- Ohooo... Millet kıymalı tarafları yedi bitirdi, bize salt yufka kaldı... Ne hakla otuz beşe bakla...

- Lütfen beyfendi... Isıracaksanız ısırın... Börek soğuyo... Daha sırada bekleyenler var...

- Ben anlamaz... İki kere ısırırım o zaman... Hem geçen aydan borcunuz var...

- Yalan söylemeyin... Avans olarak geçen ayın ortasında ısırmışsınız... Başkalarının haklarını yemeyin...

- İyi be... Vedit Bey fazladan üç kere ısırdı ama... Torpilli tırtıl...

- Lütfen ama... O, bu ay iyi çalıştığı için ödüllendirildi... Hadi ısırıp gidin... Maaşların börek olarak ödenmesi bizim suçumuz diil... Hükümet uygulaması... Buyrun... Isırın...

- Peki ulan... Hıaaaart...

- Hoop... Oha yani... Çok ısırdınız... Ya bi kısmını geri verin, ya da gelecek ay babayı ısırırsınız...

- Nıhahaa... İyi ettim... Yamani ettim... Yediğim yanıma kâr kalır... İstifa ediyorum... Özel sektöre geçicem, orda kek ısırtıyorlar... Üzümlü üstelik...

★ ★ ★

- Sen bilmezsin yavrum... O yıllarda B eraş pozitif taze kana ihtiyaç vardır... Kan vermek isteyenler Kızılay Kan Merkezi'ne giderlerdi... Ne günlerdi onlar.... Püüüf...

- Ne diyosun dede... Artık anlatıcak anın kalmadı di mi?.. Olur olmaz şeyleri anlatıyosun... Dün de "Eskiden yurdumuz Balkanlar'dan gelen alçak basınçlı sistemlerini etkisindeydi... Siz şimdiki halinize şükredin" demiştin...

- Hadi ordan gidinin fırlatması... Siz ne anlarsınız o günlerden... Bir efsaneydi, efsaneydi ofsayttan doğan serbest atışları kullanmak... Şimdi neredeee?.. Peh be...

★ ★ ★

- Sayım memur... Pardon, sayın memur... Sayın sayım memuru... Artık gitseniz diyorum... Sayım bitti... Sokağa çıkmak çoktan yasallaştı... Gitseniz de, biz de işimize gücümüze baksak...

- Kımıldamayın... Kıpırdayanı yakarım... Artık dışarı çıkmak yok... Dışarda kötülük var... Bu evde mutlu bir hayat bekliyor bizi...

- Mümkünsüz... Bize bunu yapmayın... İyi ki ilgilendik, çeşitli ikramlarda bulunduk... Git artık be adam...

- Hayır... Mesut olucaz, inanın... Ta kapıyı açtığınızda anlamıştım... Aradığım saadeti bu sıcak yuvada buldum ben... Siz babam gibisiniz artık... Zaten adınız da İzzet İkram... Ömrümüz geçecek burada... Dur, kıpırdama... Kötü olur...

- Bu ne şiddet Celal bey oğlum... Bak şimdi sen git, biz de normal hayata dönelim... Yine gelirsin arasıra... İstediğin kadar kalırsın... Valla bak...

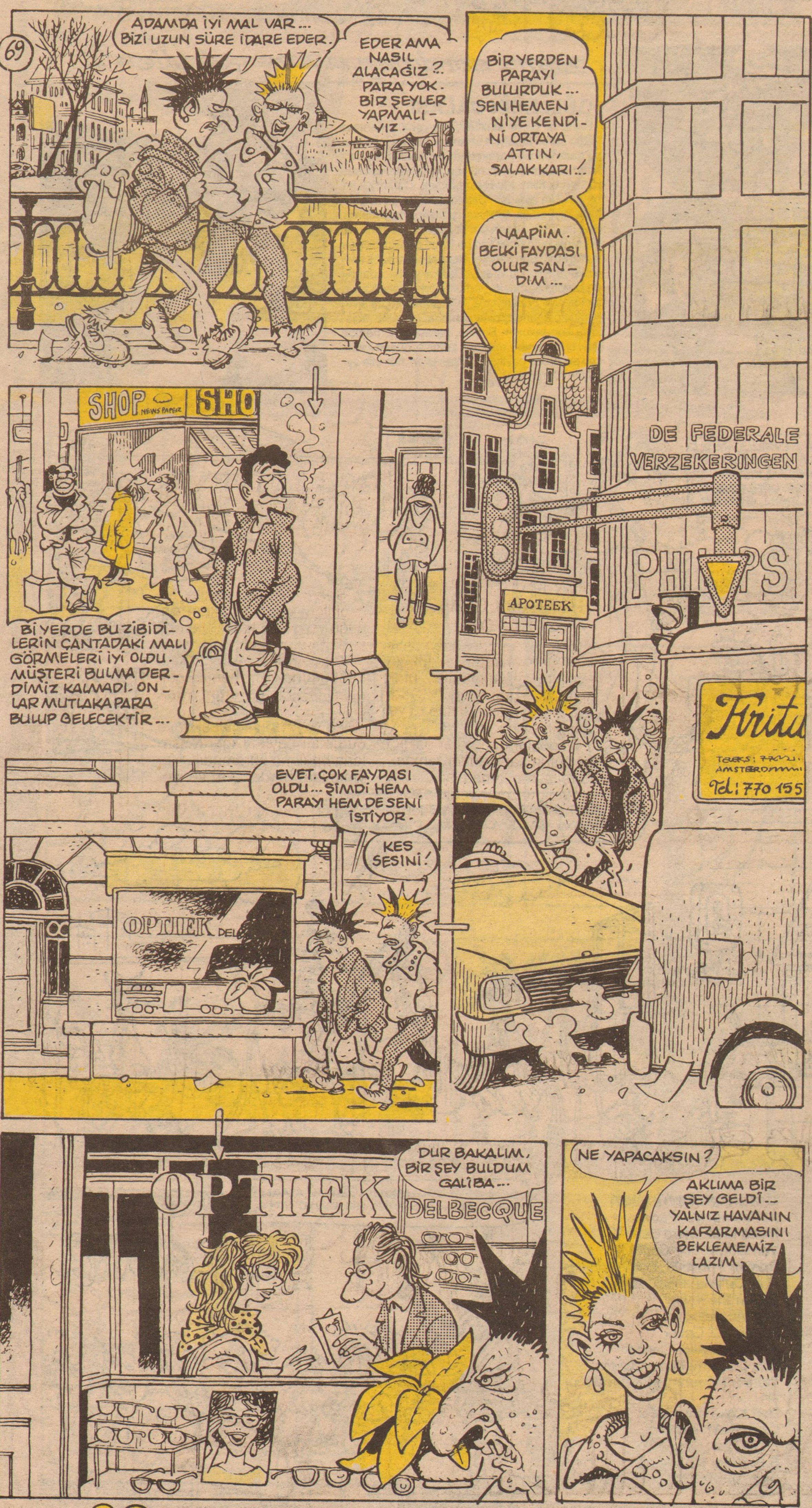
- Olmaz... Ve hatta olamaz... No way out... Çıkış yok... Mutluluk var...

Vedat Ş. Özdemiroğlu

● Kadim dostum Şehnaz Bölen ve 9 Eylül Oyunculuk Bölümü'ne başarılar dilerim...

YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası muhabbetler

"Savaşa hayır" kampanyasına gösterdiğiniz ilgiye teşekkürler...

Çok saçma be... Saçma yani...

- Buyrun... Şu taraftan biraz ısıracaksınız... Şurdan... Buyrun...

- Ohooo... Millet kıymalı tarafları yedi bitirdi, bize salt yufka kaldı... Ne hakla otuz beşe bakla...

- Lütfen beyfendi... Isıracaksanız ısırın... Börek soğuyo... Daha sırada bekleyenler var...

- Ben anlamaz... İki kere ısırırım o zaman... Hem geçen aydan borcunuz var...

- Yalan söylemeyin... Avans olarak geçen ayın ortasında ısırmışsınız... Başkalarının haklarını yemeyin...

- İyi be... Vedit Bey fazladan üç kere ısırdı ama... Torpilli tırtıl...

- Lütfen ama... O, bu ay iyi çalıştığı için ödüllendirildi... Hadi ısırıp gidin... Maaşların börek olarak ödenmesi bizim suçumuz diil... Hükümet uygulaması... Buyrun... Isırın...

- Peki ulan... Hıaaaart...

- Hoop... Oha yani... Çok ısırdınız... Ya bi kısmını geri verin, ya da gelecek ay babayı ısırırsınız...

- Nıhahaa... İyi ettim... Yamani ettim... Yediğim yanıma kâr kalır... İstifa ediyorum... Özel sektöre geçicem, orda kek ısırtıyorlar... Üzümlü üstelik...

★ ★ ★

- Sen bilmezsin yavrum... O yıllarda B eraş pozitif taze kana ihtiyaç vardır... Kan vermek isteyenler Kızılay Kan Merkezi'ne giderlerdi... Ne günlerdi onlar.... Püüüf...

- Ne diyosun dede... Artık anlatıcak anın kalmadı di mi?.. Olur olmaz şeyleri anlatıyosun... Dün de "Eskiden yurdumuz Balkanlar'dan gelen alçak basınçlı sistemlerini etkisindeydi... Siz şimdiki halinize şükredin" demiştin...

- Hadi ordan gidinin fırlatması... Siz ne anlarsınız o günlerden... Bir efsaneydi, efsaneydi ofsayttan doğan serbest atışları kullanmak... Şimdi neredeee?.. Peh be...

★ ★ ★

- Sayım memur... Pardon, sayın memur... Sayın sayım memuru... Artık gitseniz diyorum... Sayım bitti... Sokağa çıkmak çoktan yasallaştı... Gitseniz de, biz de işimize gücümüze baksak...

- Kımıldamayın... Kıpırdayanı yakarım... Artık dışarı çıkmak yok... Dışarda kötülük var... Bu evde mutlu bir hayat bekliyor bizi...

- Mümkünsüz... Bize bunu yapmayın... İyi ki ilgilendik, çeşitli ikramlarda bulunduk... Git artık be adam...

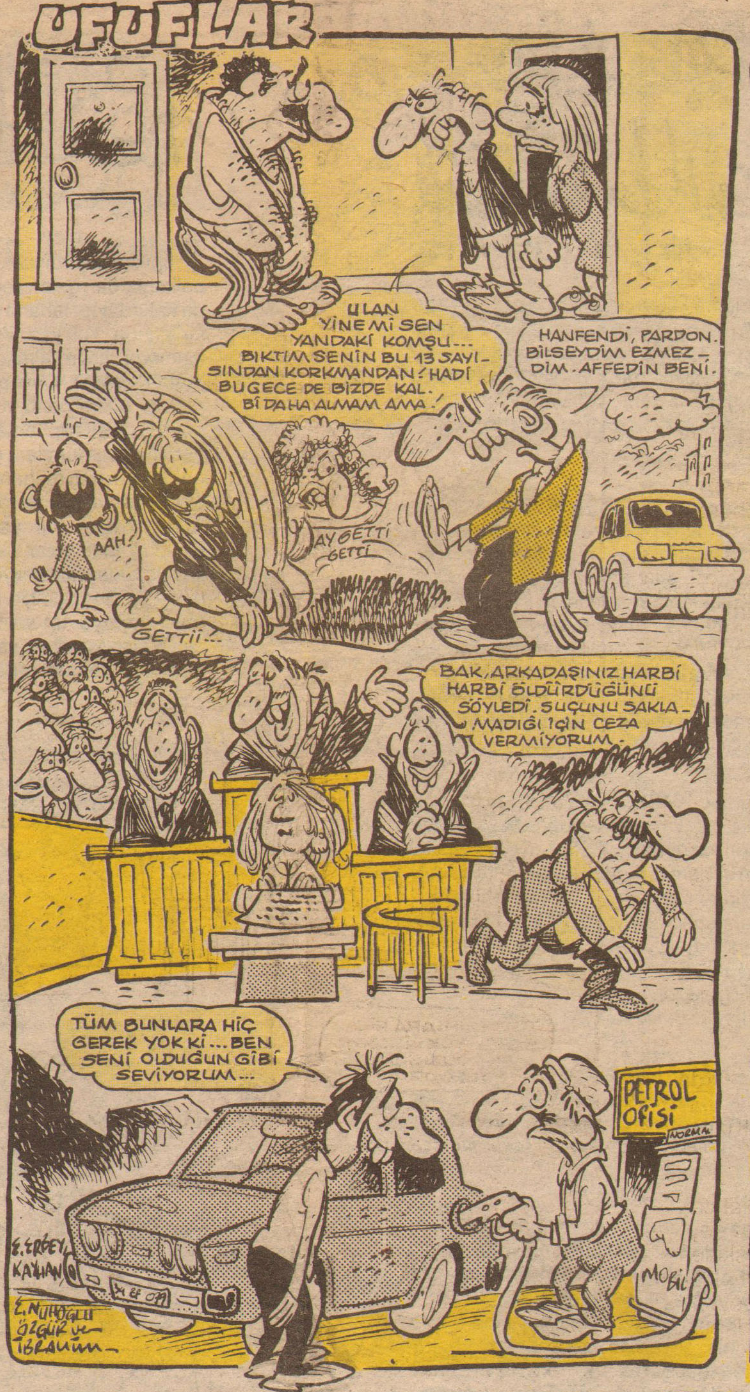
- Hayır... Mesut olucaz, inanın... Ta kapıyı açtığınızda anlamıştım... Aradığım saadeti bu sıcak yuvada buldum ben... Siz babam gibisiniz artık... Zaten adınız da İzzet İkram... Ömrümüz geçecek burada... Dur, kıpırdama... Kötü olur...

- Bu ne şiddet Celal bey oğlum... Bak şimdi sen git, biz de normal hayata dönelim... Yine gelirsin arasıra... İstediğin kadar kalırsın... Valla bak...

- Olmaz... Ve hatta olamaz... No way out... Çıkış yok... Mutluluk var...

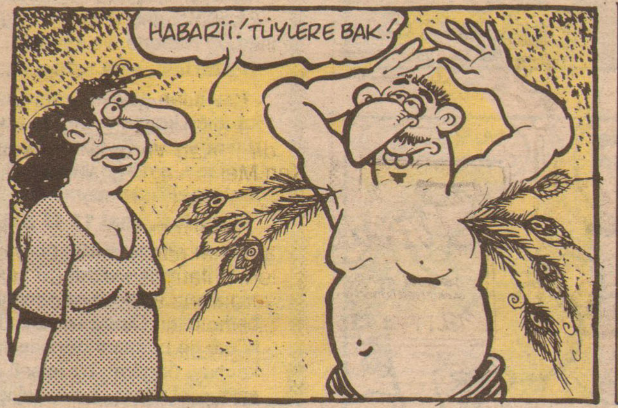
Vedat Ş. Özdemiroğlu

● Kadim dostum Şehnaz Bölen ve 9 Eylül Oyunculuk Bölümü'ne başarılar dilerim...



Mevsim Normalleri

Soner Günday



MEVSİM NORMALLERİ HAFTALIK OLAĞAN RAPORU

Bu gün dergide hava açık güneşli. karikatür çizilmeye müsait... Karikatürler ufak ufak ufak ufak başladı Şimdi masalara bağlanıp dakika ve skorları alıyoruz...

- iyi günler ben Zafer dakika 68 bütün karikatürler tamam. Karşılaşma tamamladı..

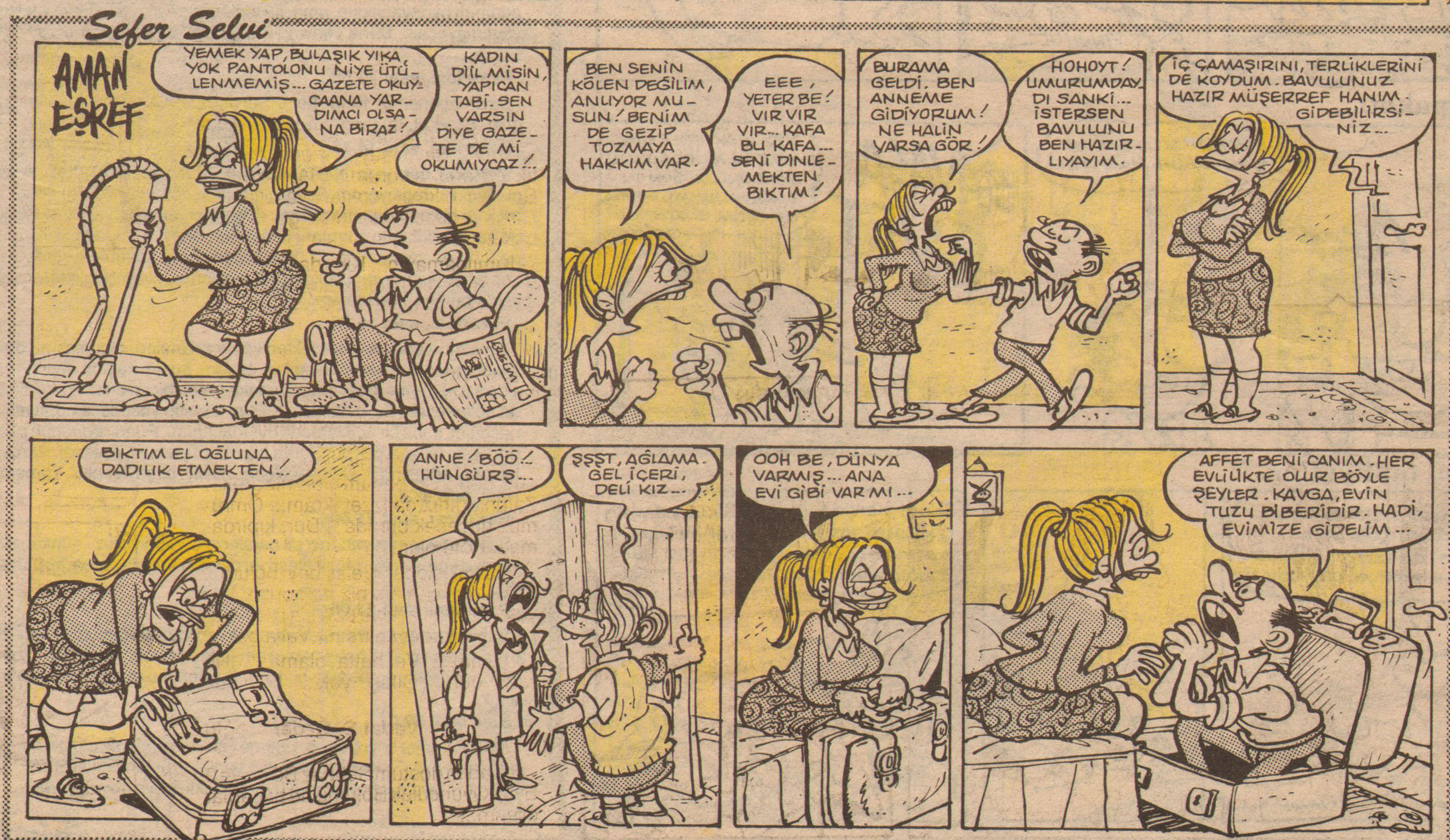
- Vedat Özdemiroğlu dakika 90 henüz hiçbir yazı yok ortada..

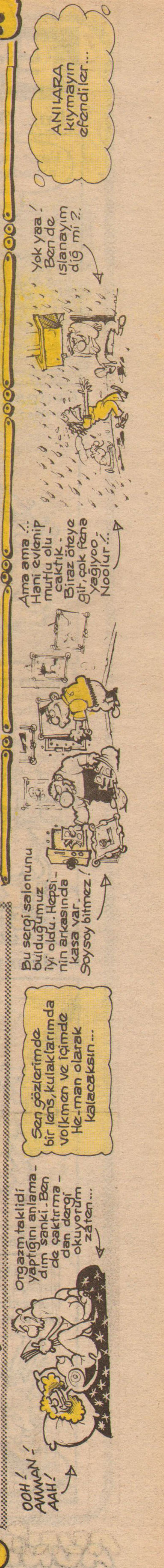
- Servet Gürbüz dakika 50 espiriler nefis ve hakem düdüğü çalıyor Zılgut Odası şu anda tamamlandı..

- Burası dizgi masası dakika 196834 dizgiler henüz gelmedi. Gelirsem kırarım o dergiyi..

Evet sayın seyirciler skor ve durumlar böyle. Diğer masalarla bağlantı kuramadık. Yayınımıza burda ara veriyoruz.

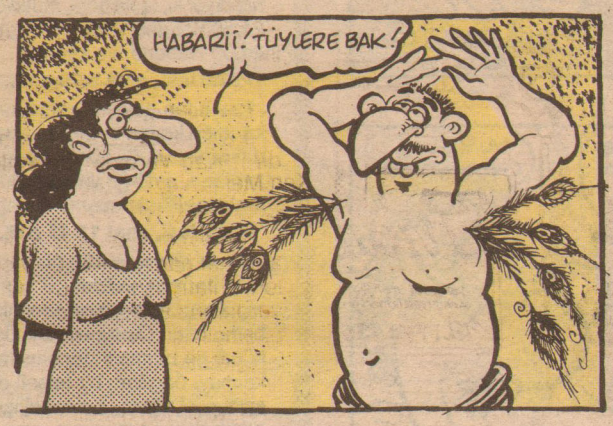
Şimdi reklamlar. Pınnn. **Dük krovatları Dük korvatları...**





Mevsim Normalleri

Soner Günday



MEVSİM NORMALLERİ HAFTALIK OLAĞAN RAPORU

Bu gün dergide hava açık güneşli. karikatür çizilmeye müsait... Karikatürler ufak ufak ufak ufak başladı Şimdi masalara bağlanıp dakika ve skorları alıyoruz...

- iyi günler ben Zafer dakika 68 bütün karikatürler tamam. Karşılaşma tamamladı..
- Vedat Özdemiroğlu dakika 90 henüz hiçbir yazı yok orta-da..
- Servet Gürbüz dakika 50 espiriler nefis ve hakem düdüğü çalıyor Zılgut Odası şu anda tamamlandı..
- Burası dizgi masası dakika 196834 dizgiler henüz gelmedi. Gelirsem kırarım o dergiyi..

Evet sayın seyirciler skor ve durumlar böyle. Diğer masalarla bağlantı kuramadık. Yayınımıza burda ara veriyoruz.

Şimdi reklamlar. Pınnn. **Dük krovatları Dük korvatları...**

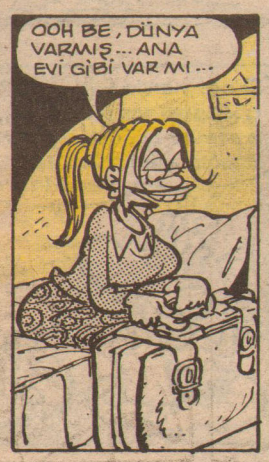
ANLARA kıymayın efendiler...

Yok yaa! Ben de işlanayim diğ mi?

Ama ama..: Hani evlenip mutlu olcaktık. Biraz öteye git, çok rahatsağlıyoo Noolur:..

Bu sergi salonunu bulduğumuz iyi oldu. Hepsinin arkasında kasa var. Soysuy bitmez!

Sefer Selvi



Sen gözlerimde bir lens, kulaklarımda volkman ve içimde Hz-man olarak kalcaksın...

Orgazm taklidi yaptığını anlamadım sanki. Ben de çaktırmadan dergi okuyorum zaten...

OOH! AMMAN! AAH!

ERGEN

Serhat Kürpınar

Oku... Okut...

Propaganda...

İnsan zorda kalmaya görsün...

Önlem paketi...

Sanatsal faaliyetler...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Tavla beni

Ertan Türkmen

Pazartesi, saat 5.00 a.m...

Amerikalı sarışın bir dilberle olmanın kudurtan onuruyla sıcak yatağımda çıplak yatarken, periyodik olarak kulağımı tırmalıyan bir zırıltı silsilesi, bu rüyamı engelliyor. İhtiyaç anında tekrar başvurmak için bu pornografik düşü yatağımın altına saklıyorum. Ve yattığım yatağa "eelvedaaa" diyorum, bölücü zırıltı mensubunu yakalamak için... Yatağın döktüğü hipopotam gözyaşları hiç de inandırıcı olmuyor. Umarım, pornografik düşüm nem kapmaz...

Pazartesi, saat hâlâ 5.00 a.m...

Dış mihraklı bu bölücü zırıltının kayanaklandığı yerin komşu mezradaki bir telefon kulübesi olduğunu hemen keşfediyorum. Hiç zaman biriminde bu kaynağın yerini anladığımı görüyorsunuz, değil mi? Bakınız: Pazartesi, saat 5.00 ile Pazartesi, saat hâlâ 5.00'e- ... Kendimi oraya ışınlıyorum. Sakin bir yolculuktan sonra telefon kulübesindeyim... Ve almacı kaldırıyorum... Amerikan rüyasını gerçekleştirecek kusursuz diksiyonlu papağanlar gibi Amerikan milli marşını söylemeye çalışan bir koro var karşımda... Ama beceremiyor, vazgeçiyor... İngilizce bilmeyen bir koronun Amerikan milli marşını söyleyememesi kadar doğal bir şey yoktur şu tabiatta, elbette ki... İstiklal Marşı'yla açılışı yapıyorlar...

Hâlâ Pazartesi, saat 5.02 a.m...

Günaydın, sayın abonemiz... Burası, 1648 kilohertz uzun kablo yayın yapan İstanbul Telefon Şebekeniz... Yayın hattına bugün başlıyan kurumumuzun bugünkü programını sunuyoruz: 5.00 Açılış ve İstiklal Marşı dinlediniz... 5.02 Yeni yayın dönemini tanıtım programı, dinliyorsunuz... 6.10 Telefon manyaklığının erdemleri üstüne röportaj... 11.45 Sapığınız arıyor, muhteşem sohbetleriyle... 13.50 Küfür etme servisi sunar, özenli küfürlerle kulaklarınız yalanacak... 14.15 Manitanız diyor ki, tavla beni, mutlu ol... 15.20 Sapığınız arıyor, ikinci bölüm... 21.50 Yabancı dil dersleri, tüm dünya dillerinde pornogragik efektler... 24.00 Haberler ve kapanış... Lütfen bizi dinlemeye devam edin...

Pazartesi, saat 6.10 a.m...

Pas tutan beynini, cilalamadan, haylaz bir etkinlikle karımın yattığı sandığa koyarım, sevgili abonem... Tuvalette yellenmenin ahlak dışı davranış olduğu günümüzde, manyaklığın yıkılışına prim veren yaklaşımların, umarım yoktur...Bu bağlama da, manyaklığın erdemleri üstüne seninle konuşmaya değmez. Hadi eyvallah...

Pazartesi, saat 11.45 a.m...

Duvar dibine kusan bir sarhoşun huzuruyla selamlarım seni. Abonem benim... Güzide bir sapık olmanın ihtişamı üzerinde olsun... Su toplamış beynini ayak tırnaklarımla patlatayım emi. Sanma ki, bu sohbetler biter. Dipsiz bir kuyuda uğradığın yıkımla birlikte büyük bir çöküntü ve bunalım dönemi yaşatacağım sana... Daima şüphe içinde kalmayı öngören bir felsefi doktrinle, sayemde, tek cepheden bakacaksın olaylara. Evrenselliğin körelecek. Sık sık Rodin'in düşünen adamını oynayacaksın, ama, su toplamış beynin düşünsel kıvılcımlar yayamayacak.. Bana verilen süre bitti. Hadi, ikinci yarıda görüşmek üzere...

Pazartesi, saat 13.50...

Sayın abonemiz, Küfür Etme Servisi'nde "Sansür" denilen bir arıza çıktı. Şimdilik, bu programı sunamıyoruz...

Pazartesi, saat 14.15

Merhaba, ben, yeni manita adayıyım. Mutluluk ve bolluk içinde etrafa gülücükler dağıtıyorum. Sevgi gibi yumuşacık biriyim. Tırnaklarımı yemek ve burnumdan mendili hiç düşürmemek gibi nitelikli özelliklerim de var. Mutluluğun anahtaru bendadur. Şeeyyy, Karadenizliyim... Ayrıca, bir de zaafım var: 12.00 a.m'den sonra kafam çalışmaz... Eee, sen hiç konuşmuyorsun, koca adayı abone... Hıhh, benimle konuşmayanla ben hiç konuşmam...

Pazartesi, saat 15.20...

Toplumun adet ve görenekleri ve de ananeleri, olgunlaşma devresi yaşamadan iblise kurban edilsin. Selam, benim nadide abonem.. Güzide sapığın yine karşında... Dudaklarımda biçimlenen korku, iliklerinde döllenecek. Bu kıvılcımlar kalbini köreltip yokedecek. Zavallı aboneceğim, sana bir açıklamada bulunacağım.. Puanlı donunun puanlarını kesip biriktireceksin. Sonra İstanbul Telefon Şebekesi, Harbiden - İstanbul adresine postalayacaksın... Belki, birşeyler olur. Tamam mı? Hadi, boşçakal...

Pazartesi, saat 21.50...

Sayın abonemiz, yabancı dil derslerini sunamıyoruz - çünkü, elim bir kazaya kurban gitti. Muzır Neşriyat denilen engele çarparak parçalandı...

Pazartesi, saat 24.00

Sayın abonemiz, program hayatına yeni başladığımızdan, acemiliğimizden olsa gerek, haber toplayamadık, böylece haberleri sunamıyoruz... Yayınımız burada bitiyor... Telefonunuzu kapatmayı unutmayınız...

Salı, saat 00.01

Almacı yerine koyuyorum. Üşüme hissine kapılarak çıplak olduğumu hatırlıyorum... Tekrar kendimi eve ışınlayıp üstümü giyiyorum. Ve yatıyorum. Telefon zırıltısını uyuyarak beklemeye koyuluyorum....

Bitti..

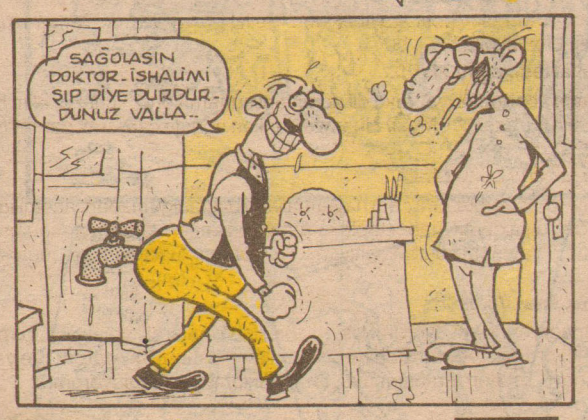
Kakara Kikiri

HAFTANIN KOMİĞİ

Kakara kikiri komikçilik, geçtiğimiz haftanın komiğini belirledi; Sizlerden gelen oylarla...

Açıkladığı zam oranlarıyla memurun yüzünü güldüren:

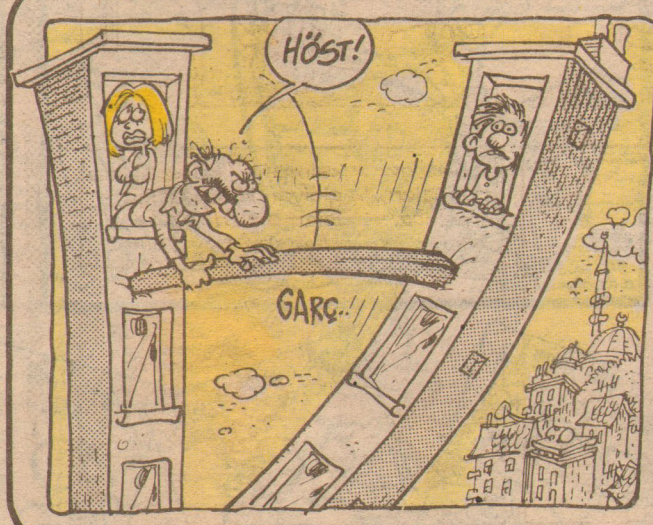
Adnan Kahveci

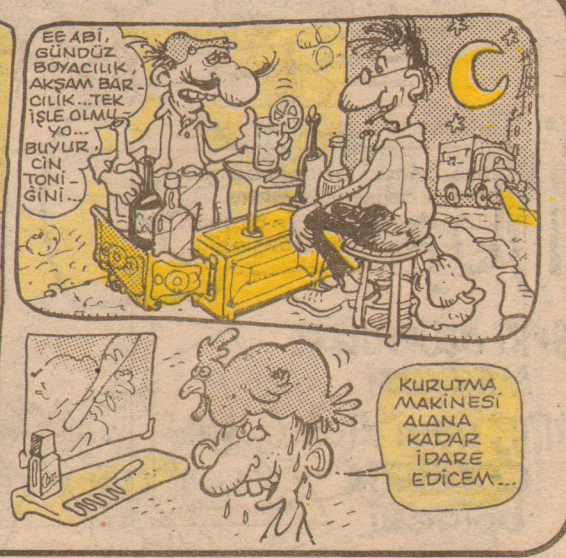


Şarlo

METAMORFİN

Murat Alpay





ÇILGINSINIZ BİZ ABİ...

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR

KAKA ADAM

KARIATMA GECELERİ

Geceleri kudururum
Sabahı zor ederim
Yanımda birisi varsa
Dünyayı dar ederim...

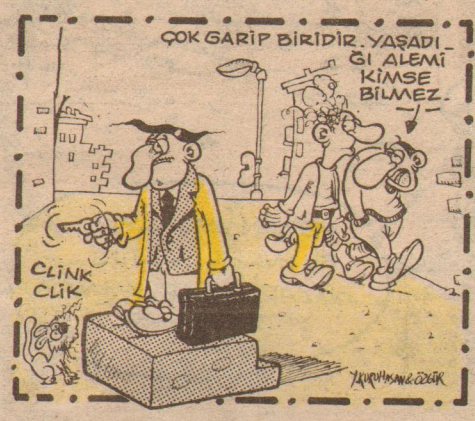
Geceleri morarırım
Zonklar şakaklarım
Takatten düştüğüm an
Söker şafaklarım...

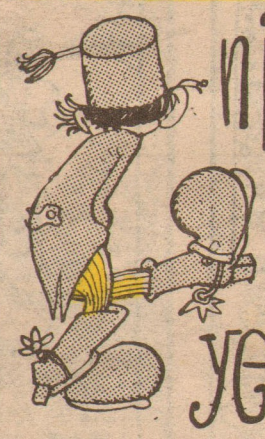
Kaka sever geceyi
İster hiç bitmesin
O kıllı piliçler
Bırakıpta gitmesin...

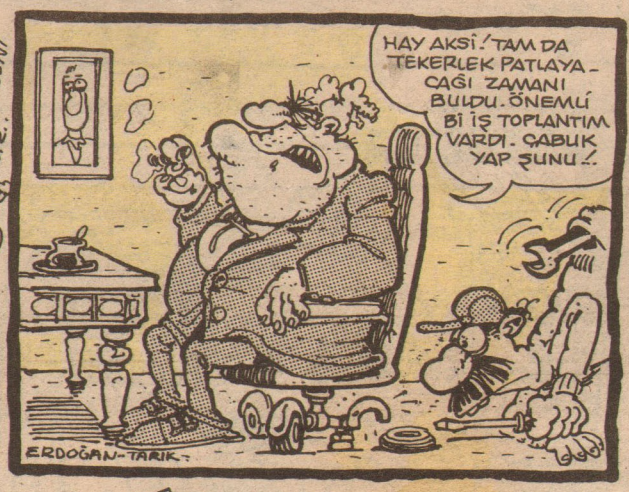
Yatan Şairi KAKA

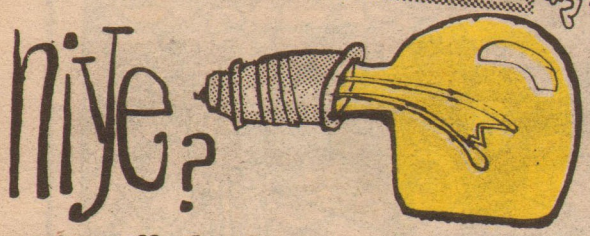
CAV CAV'DAN BİR HATIRAT

Birgün Karagöz'le kanoya bindik geziyoruz. Tartışmaya başladık. Ben dedim ki ona: "Seninle aynı kancda olmamız, aynı kanıda olmamızı gerektirmez, ay hak Karagözüm. Bıy bıy bıy..."



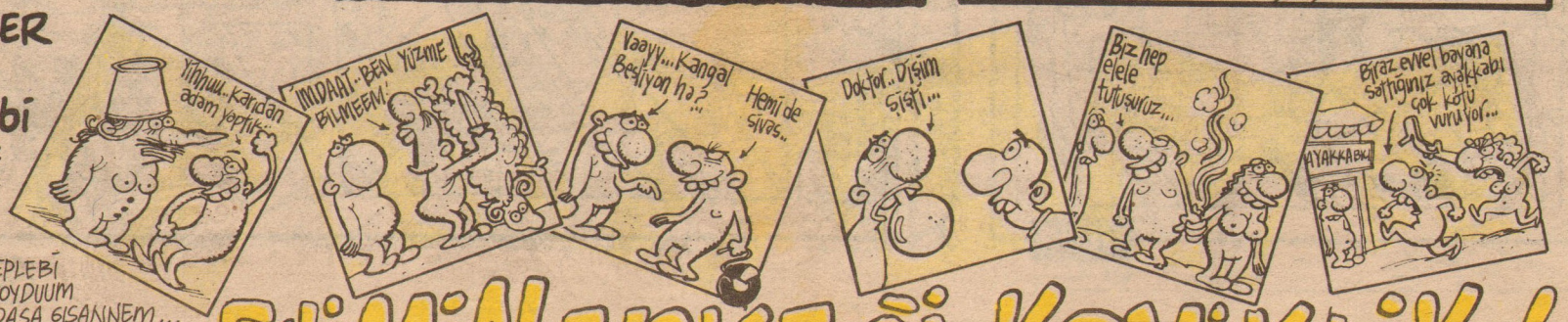






ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi



LEPLEBİ GOYDUUM DASA GISANNEM... GOYDUM SANA GIZ KAKAM!...

EVİMİN ERKEĞİ KOMİKLİK!...

Kra

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN

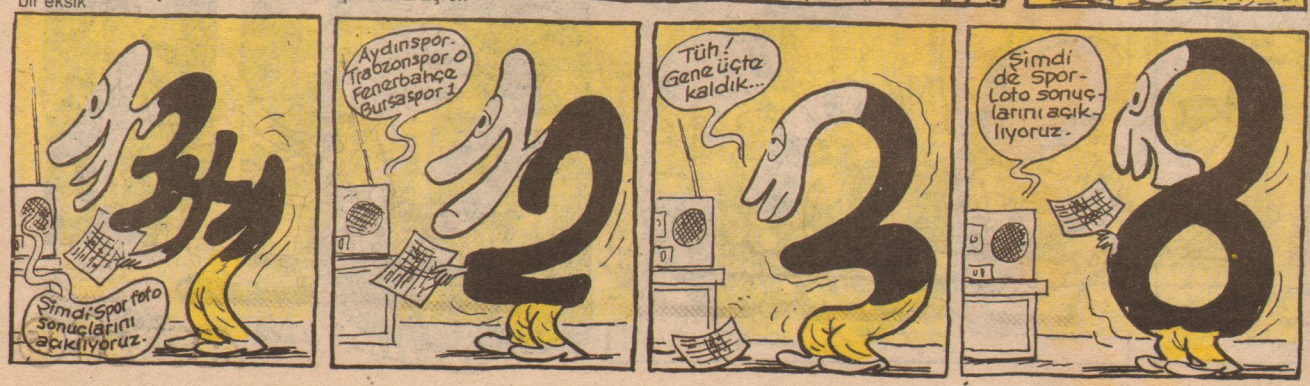
% 100 ZAFER TEMOÇİN

ELEŞTİRİRİM... DİNLEYEN KAZANIR, DİNLEMEYEN AYVAYI YER!..

Gözlüdem ve yazdım. İşte onlar!.

Serhat Gürpınar: Şık ve titrek
Yılmaz Okumuş: Hamsi tava
Doğan Güneş: Bir günah gibi
Bülent Morgök: Sıkı patırtı
Şevket Yalaz: Kapak kızı
Erhan Başkurt: Onurlu iskelet
Sefer Selvi: Yaş çay yaprağı
Soner Günday: Ne söylesem bir eksik
Vedat Özdemiroğlu: Uyuryazar
Servet Gürbüz: Şakrak ve oynak
Turgay Tüysüz: Laz bekârı
Zafer Temoçin: Güzel insan
Süleyman Yıldız: Bednam adam
Birol Bayram: Evinden uzak kovboy
Oğuz Aral: İÇİMİZDEE!

Pek yakında: "Ünlüler Yavuz Taran'a nasıl gülüyorlar?." Eleştirmeniz Eşref.



BEN ADAMI ÇİĞNERİM ALLAAIMA...

TEPELERİM LAN SENİ!

ŞİMDİ AĞZINI BURNUNU DAĞITICAM LAN SIRIK!

BİR KARETEYLE CİĞERİNİ SÖKMEZSEM ADAM DİİLİM!

NAA.. NAA.. GIBIL.. TÜF..

MUF! MUF!

LÜBÜK GIFGIF.. MÜFÜT GIII..

NAA.. NAA... GIBIL!

GIP.. COMP! GIP.. COMP!

ÖZTARAN

Serhat Gürpınar

Annenle ayrıldığımızda, hafta sonları mahkeme seni bana vermişti. İtiraz istemem. Nereye gitmek istersin, onu söyle...

Ben karımla ve ailemle olmak istiyorum baba. Lütfen...

GEÇ DAHA HIZLI...

YAYAYA ŞAŞA

BRAVO NERMİN HANIM

HAYDİ BASTIR!

HADİ OĞLUM GEÇ ONU

TARIKHH SEVGİLİMH!

NERMİN!

SIRA

VARIŞ

HADİ BEE!.. DAHA HIZLII!..

MİNİK GUŞUM, MAHÇUP OLUYORUM, AMA YATAKTA GAHVALTILARINAN BENİ ŞIMARTIYON...

Ne zamandır hasretsin... Oğlumuzu gör istedim...

SİGARAMI SÖNDÜRTMEK İSTİYORUM. PARA MÜHİM DİİL...

Şevket Türkmen

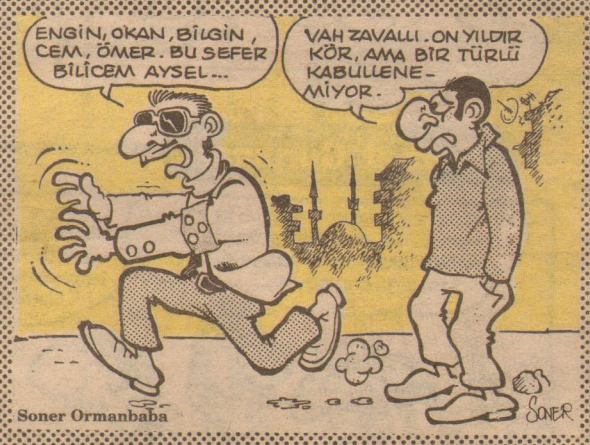
Aydın Gündüz

Serdar Gilkal

Sadık Poyraz

Ayhan Dede

Suat Karataş



Soner Ormanbaba

Metin Fidan

Ahmet Savaş

Murat Yeşilleten

AVNİ

SAYI: 49
YIL: 18
27 EKİM 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 900 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON